



J. HUERTA DE PRADA

Exposition du 20 mai au 19 juillet 2011

PHOTOGRAPHE TARBES

Aujourd'hui, comme au premier jour je reste fasciné par l'image qui apparaît dans le révélateur. Le film Noir et Blanc à su devenir le film fétiche des auteurs d'images et détient aujourd'hui une place importante dans les grands festivals, ou expressions mondiales.

Cette tradition et aujourd'hui plus que jamais vivante.

La guerre entre argentique et numérique n'a pas lieu d'être, chacun a ses avantages et ses inconvénients.

La photographie est un moyen de traduire les différentes émotions.

Mon père était musicien, moi je pense avoir un œil musical et une oreille de photographe.

Avec des mots on va dire des choses avec des images on va dire autre chose.

Today, as the first day I remain fascinated by the image that appears in the developer.

The Black and White film managed to become the favorite film of the authors of images and now holds an important place in the great festivals, or global expressions.

Today, this tradition is more alive than ever.

The war between film and digital does not happen to be, each has its advantages and disadvantages.

Photography is a way to bring different emotions.

My father was a musician, I think I have an eye and an ear for musical photography.

With words you can say things with images you will say something else.

A photo of Art is and should remain a nice picture in time, it must translate a nice grain, good contrast, excellent shape.

As the philosopher Kant said: "Beautiful is a finality without end". (the judgement of the Beautiful)

SPOT ON *Galerie d'Art*

8 Place de la Mairie 65220 Trie sur Baïse Tél: 05.62.35.66.28 www.spotoncentre.com