



Ina Scholte Albers

Ina vit à Montastruc, dans les Hautes-Pyrénées, depuis l'été dernie. Elle a commencé à peindre dans les années 1980. Ses émotions personnelles se reflètent dans ses œuvres. Elle part d'une certaine idée, d'un certain sujet, qui forment alors l'arrière-plan de l'image. Le corps féminin est chez elle une de source d'inspiration essentielle. Dans le passé, Ina a travaillé dans une école de stylisme et on retrouve encore ce mode d'illustration dans son style personnel.

Elle aime montrer le corps humain de manière esthétique. Non pas une image qui choque, mais quelque chose qu'on a plaisir à regarder. Son dernier sujet s'intitulait 'Chansons d'amour', qu'elle inscrit parfois en arrière-plan du tableau. Le fait de peindre sur cette 'musique' crée peut-être une image qui met l'accent sur cette attitude particulière du genre humain, au lieu d'être influencée par les images négatives produites par les media Ina peint à l'acrylique, couche sur couche avec parfois des collages de journaux qui créent un lien avec la vie quotidienne. La combinaison des couleurs, du collage, du texte et de l'image résultent en un romantisme hors du temps.

Ina has been living in Montastruc, in the Hautes-Pyrénées, since last summer. The region where she lives and works has often changed. When this is happening you can see it in her style of painting.

Painting since the 80's, Ina's personal emotions are reflected in her work. She takes a certain idea, a certain subject which forms the background for the image. The female body is a big source of inspiration.

In the past, Ina has worked in fashion education. You can recognize this way of illustration in her style of painting.

She likes to show the human form in an aesthetic way, not to shock but to give pleasure to look at. Her last subject was 'lovesongs', which she writes in the background. Painting with this kind of music creates an image which portrays the image of feelings, not the negative images produced by 'the media'. Ina always paints with acrylics. Layer upon layer sometimes partly with collages of newspaper which gives a connection to the daily life. The combination of colours, collage, text and image gives you a kind of romanticism without running out of time.

SPOT ON Galerie d'Art

8 Place de la Mairie 65220 Trie sur Baïse Tél: 05.62.35.66.28 www.spotoncentre.com