



Veerle VAN GORP

Originaire d'Anvers en Belgique, je suis venue m'installer dans le Gers il y a 11 ans. Arrivant de la ville, je me suis retrouvée mère au foyer en pleine campagne. Avec les difficultés de la langue (je ne parlais pratiquement pas français en arrivant), j'ai rapidement éprouvé un sentiment de solitude et d'isolement. C'est pour y échapper que je me suis remise au modelage, que j'avais étudié en Belgique.

Je trouve dans le modelage un moyen d'extérioriser et de partager ce qu'il y a de plus personnel en moi. C'est en quelque sorte une manière d'amener les gens à visiter mon univers intime. Pourquoi ce travail autour des femmes fortes? Pour moi, elles représentent la chaleur, la convivialité, mêlées à un sentiment de sérénité et de sécurité : toute la force d'une femme. Avec mes sculptures, j'essaie de faire partager et ressentir ces émotions au public et pour y parvenir je joue sur les matières (terre, patine naturelle...) et les formes.

J'ai participé à de nombreuses expositions à Condom, Auch, Mirande, Marciac, Tillac, Lavardens, St-Justin, et prochainement à Anvers. J'appartiens à l'association "Eqart", à Mirande, avec d'autres artistes qui travaillent essentiellement autour du corps.

I was born in Anvers Belgium and came to live in the Gers 11 years ago. A city girl, I found myself, at home with a child, in the middle of the countryside. Added to the language barrier, this was all a bit of a shock and I soon felt lonely and isolated. To escape it, I went back to clay modelling, which I had studied in Belgium.

I find in modelling the means of expressing and sharing my most intimate feelings. It is somehow a way to get people to visit my personal universe. Why is my work about large women? For me they symbolise warmth, conviviality, coupled with a feeling of serenity and safety : the global strength of women. With my sculptures, I try to share these emotions with the public, and I play with earth, natural patina..., and shapes.

I have taken part in several exhibitions in Condom, Auch, Mirande, Marciac, Tillac, Lavardens, St-Justin, and soon in Anvers. I am a member of "Eqart", an art group in Mirande, along with other artists whose main theme is the human body.

SPOT ON Galerie d'Art

8 Place de la Mairie Trie Sur Baïse 65220 France

Tél: 05 62 35 66 28 www.spotoncentre.com/galerie Email: info@spotoncentre.com