



# INA SCHOLTE ALBERS

Exposition du 21 mai au juillet 2011

Il paraît qu'un visiteur prends 9 secondes pour découvrir un oeuvre d'art. Juste un arrêt, un coup d'oeil sur l'oeuvre et aussitôt on cherche un titre.

Un titre explique-t-il tout ? C'est ce qu'on désirerait?

Que se passerait-il si je ne donne pas de titres ?

Est ce une invitation à vraiment regarder et peut-être à découvrir quelque chose d'inattendu?

Dans mon travail on peut distinguer deux pensées différentes:

*la première:* un environ abstrait dominé par un jeu de lignes qui se transforme en une image plus ou moins fantaisiste;

chaque élément est alors une partie de l'histoire finale assemblée par le spectateur lui même.

*La deuxième:* un ensemble de taches rangées comme un paysage.

J'ai préféré ne pas mettre de titres; seulement faire appel à une réflexion créative...

---

*It seems that a visitor takes about 9 seconds to discover an artwork. Stops for a moment, has a quick look and then immediately reads the title.*

*Does a title give a total explanation for what he sees? Is it perhaps what he wishes ?*

*But WHAT if I don't give titles?*

*Could that be an invitation to really look deeper and maybe to discover something you didn't see in the first place.*

*In my work you can recognise two different senses:*

*The first, you can see as an abstract environment dominated by a game of lines which forms an image based on fantasy. Every element is a part of the whole story, in the end formed by the spectator himself.*

*The second is based on several spots composed like a landscape.*

*I prefer not to give titles, in order to demand creative reflection...*

**SPOT ON** *Galerie d'Art*

8 Place de la Mairie 65220 Trie sur Baïse Tél: 05.62.35.66.28 [www.spotoncentre.com](http://www.spotoncentre.com)